

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 3-4 классов МБОУ- СОШ №2 города Аркадака

Программа адресована обучающимся 3-4 класса МБОУ-СОШ № 2 города Аркадака Саратовской области.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273, п.3.6 ст.28,
- Основной образовательной программы НОО МБОУ – СОШ №2,
- Учебные программы для начальной школы в образовательной системе ФГОС. "Школа России»
- Концепция духовно-нравственного развития учащихся
- Фундаментальное ядро содержания общего образования.
- Основная общеобразовательная программа МБОУ – СОШ №2 города Аркадака Саратовской области.
- Требования к оснащению общеобразовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов - компонента государственного стандарта общего образования
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях, на 2020-2021г., приказ Министерства образования и науки РФ №345 от 28.12.2018, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 мая 2019г. №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2018г. №345»

Рабочая программа по изо обеспечена УМК.

В УМК предмета «ИЗО» для 3 класса автор Б.М. Неменский

В УМК предмета «ИЗО» для 4 класса автор Б.М. Неменский

1.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 3 класса – М.: Просвещение, 2011

2.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2011

Структура рабочей программы по изо для 2,3 класса включает 3 раздела:

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
2. Содержание учебного предмета, курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Изучение изо во 3,4 классах направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачами обучения изо в 3,4 классах являются:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В ходе преподавания изо во 2,3 классах, следует обратить внимание на то, чтобы в работе по формированию у учащихся перечисленных в программе знаний и умений, они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности.

В программе учтены современные дидактико-психологические тенденции, связанные с развивающим образованием и требованиями ФГОС. Поэтому в основу настоящей программы положена педагогическая технология деятельностного метода (ТДМ). Она описывает последовательность деятельностных шагов, которые должны быть реализованы в процессе обучения для включения учащегося в учебную деятельность.

Системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционального, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Использование большего числа вариативных тем и творческих заданий, связанных с различными видами художественной деятельности позволит закрепить знания основ языка искусств, навыки художественной деятельности и восприятия искусства.

Уроки изо во 3,4 классах будут построены с учётом

- системно-деятельностного подхода,

- с применением проблемно-диалогической образовательной технологии, технологии продуктивного чтения и технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов),
 - компьютерного обеспечения уроков.
 - с применением на уроках, таких форм организации работы учащихся, как
 - групповых, работы в парах,
 - дискуссии - т.е. коллективной работы класса по постановке учебных задач, обсуждению результатов;
 - презентации – т.е. предъявление учащимися результатов самостоятельной работы;
 - мастерская – индивидуальная работа учащихся;
 - самостоятельная работа учащихся: а) работа над совершенствованием навыка; б) творческая работа по инициативе учащегося
- сприменением на уроках таких форм контроля, как:

Предварительный контроль:

– позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков учащихся перед началом изучения нового материала и устранить пробелы в имеющихся знаниях, умениях и навыках.

Текущий контроль:

– осуществляется на каждом уроке (поурочный) или по изучению отдельной темы, раздела (тематический).

-поурочный контроль позволяет оценить качество знаний на каждом уроке по разделу «Восприятие действительности и искусства» и качество художественно-практических умений и навыков творческой деятельности на определенном её этапе

-Тематический контроль позволяет оценить уровень учебных достижений по окончании изучения темы или раздела

Итоговый контроль:

– осуществляется по окончании учебного года.

Срок реализации программы – 1год

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоциональнообразного, художественного типа мышления, что является *условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.*