

## **Аннотация к рабочей программе по музыке для 2-4 классов МБОУ- СОШ№2 города Аркадака**

Рабочая программа по музыке адресована учащимся 2-4 классов общеобразовательного учреждения МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области. При разработке данной программы по музыке для 2-4 классов использовались следующие нормативные документы:

Данная рабочая программа составлена на основе:

- Примерные программы начального общего образования. ФГОС, Москва, Просвещение, 2018
- Приказ от 20 мая 2020 г. № 249 "о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки российской федерации от 31 марта 2014 г. № 253”
- Программы «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2011.

**Рабочая программа по музыке обеспечена УМК:**

«Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2011

*Структура данной рабочей программы включает:*

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
2. Содержание учебного предмета, курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

***Предметная область:***

Учебный предмет «музыка» входит в предметную область «искусство».

*Целью уроков* музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры (Д. Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

*Задачи:*

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека - творца;
2. Формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека сочиняющего, исполняющего, слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Программа «Музыка» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина рассчитана на 34 часа (34 учебных недели). Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недели) в каждом классе.

**Методы:** метод организации учебно-познавательной деятельности, метод стимулирования и мотиваций, метод контроля и самоконтроля.

**Настоящая рабочая программа будет реализована во 2-4 классах.**

**Уровень подготовленности учащихся класса к освоению содержания предмета на базовом уровне составляет 100%.**

**Форма получения образования** для всех учащихся 2-4 классов - очная.

**Срок реализации программы:** 1 год, 2021-2022 учебный год.

*Изменения в рабочую программу не внесены.*

*Основные формы и методы работы с обучающимися:* в программе «Музыка» основой освоения предмета выступает проблематизация содержания образования.

Деятельность школьников на уроках музыки протекает как художественная по содержанию и учебная по форме. Игровая деятельность протекает как игра особого рода — *художественная игра*. Интеллектуально-эмоциональная деятельность организована как *исследовательская деятельность*, как *творческий поиск*.

На занятиях используется: совместная с учителем учебно-познавательная, исследовательская деятельность, работа в группах, самостоятельная работа детей, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

*Основные виды учебной деятельности школьников:* слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

- Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

- Обогащение музыкально слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

- Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

- Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

- Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

- Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся *целостный образ музыки*, осуществить выход в «поле» музыкальной культуры.

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и

природе художественного творчества. С учётом этого программа опирается на следующие принципы:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребёнка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

Одной из задач учителя является создание школьной музыкальной среды, когда музыка не на словах, а на деле действительно пронизывает всю жизнь ребёнка, становясь необходимым и естественным условием его существования, ведущим фактором духовного становления личности.

Все учащиеся должны быть обеспечены *учебно-методическим комплектом*, используемым для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения:

- «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:  
Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2011.