

**25.12.18г. на базе МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области был организован и проведен районный семинар директоров школ Аркадакского района по теме «Интеграция развивающего пространства урочной и внеурочной деятельности в условиях современной модели образования», в рамках реализации программы муниципальной инновационной площадки «Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся как фактор развития их одарённости».**

**«Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности – разучить думать самостоятельно».**

**А. Диствервег**

Одним из направлений приоритетного национального проекта «Образование» является поддержка талантливой молодежи. О выявлении и сопровождении одаренных детей, создании условия для развития их способностей говорится в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов Президента РФ.

Миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи сегодня направлена на создание эффективной системы образования, обеспечения условий для обучения, воспитания и развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

Развитие детской одаренности традиционно являлось и по-прежнему является приоритетным направлением образовательной модели школы. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса. Именно поэтому в нашей школе организована деятельность муниципальной инновационной площадки **«Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся как фактор развития их одаренности».**

**Цель инновационной деятельности** – создание условий для проектирования образовательной среды, способствующей развитию личностного потенциала учащихся, в частности их общей (или специальной) одаренности.

**Задачи** - перенос накопленного школой опыта деятельности площадки на уровне практических мероприятий: семинаров, круглых столов, конференций, статей и т.д. по проблематике исследования в близкие к исходной образовательные системы общеобразовательные школы и др.).

В педагогической науке уделяется особое внимание вопросам организации работы с детьми в рамках **«Интеграция развивающего пространства урочной и внеурочной деятельности в условиях современной модели образования».**

Практическая составляющая нашего семинара была направлена на трансляцию панорамы педагогического опыта творчески работающих учителей. На проведенных в ходе работы семинара уроках, мероприятиях применялись основные подходы системы работы с одаренными учащимися в рамках предметной и внеурочной деятельности по выявлению способностей учащихся к изучению предметов, дифференциация и индивидуализация обучения учащихся, в рамках личностно-ориентированного подхода, а также развитие различных видов одаренности, целью работы которого является выявление наиболее одаренных детей и формирование их культуры через дополнительное образование.

Следует заметить, что работа по выше перечисленным направлениям – это систематическая работа всего педагогического коллектива школы, основанная на некоторых основополагающих принципах:

- принцип разнообразия возможностей, которые предоставляет школа для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

Практическая часть нашего семинара, продемонстрировала лишь некоторые направления работы по развитию ИОТ одаренности учащихся и основывается на непосредственном опыте работы с такими обучающимися.

**Урок русского языка «Безударные гласные во 2 «А» классе провела учитель начальных классов первой квалификационной категории Курышова Надежда Викторовна.**

Начало урока прошло с выявления эмоционального настроения обучающихся. Для этого учитель применил методику «Солнышко и туча»



Цель которой заключалась в выявление уровней ожидания и опасения учащихся на данном этапе урока. Дети, уверенные в своих силах прикрепляли на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу.

Оценка результата проводилась по количеству тучек. В начале урока учитель смог определить неуверенных в своих способностях учеников. А на заключительном этапе урока можно уже было видеть качество усвоения нового материала. Имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволяют планировать индивидуальную работу и на следующих уроках по данной теме.

Прослушивание записи стихотворения С. Есенина «Береза» определило главную



составляющую урока.

Тема берёзы прошла красной линией всего урока. Работа со словарным словом берёза, подбор однокоренных слов. Распространение предложения о берёзе.

Учитель поставил перед детьми проблемный вопрос «Зачем нужно ударение?».

Дети работали в парах и приводили аргументы, как ударение меняет значение слова. Правильно поставленное ударение необходимо для правильности произношения слова и определения безударной гласной.

Развитие орфографической зоркости, развитие речи прошло в занимательной форме.

Дети, работая в группах, выполняли творческое задание «восстановление есенинских строк».

Завершением работы по стихотворению был конкурс «Юного поэта».

После беседы о наблюдательности и любви к природе поэта С.Есенина, ребята нарядили русскую красавицу в снежный сарафан из слов с пропущенными безударными гласными, подбирая проверочное слово.



Подводя итоги работы учащиеся составили кластер «Гласные». Фёдорова Ольга прочла стихотворение «Русская красавица», а Смыгина Надежда в костюме ёлочки поздравила ребят и присутствующих гостей с наступающим праздником и подарила сладкий подарок.

Завершая работу, вернулись к методике «Солнышко и тучка». Ребята, оценивая свою работу и знания, имели возможность поменять тучку на солнышко. Из четверых ребят, которые в начале урока были не уверены в своих знаниях, и поставили тучку, в конце урока трое поменяли тучку на солнышко.



**«Заводилась война»,-** так называлась литературно - музыкальная композиция в рамках реализации школьного проекта «Край родной, навек любимый». Мероприятие было подготовлено и проведено *учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории Визнер Н.Г., и учителем истории и обществознания первой квалификационной категории Глинковой С.А., и обучающимися 6,10,11 классов* по фольклорным, документальным и этнографическим материалам Аркадакского музея краеведения.

Тема композиции - история Аркадака в годы Великой Отечественной войны. Данное мероприятие было посвящено празднованию Дня героев Отечества, который отмечается в России в декабре.

Задорные частушки, задушевные лирические песни, стихотворения поэтов – земляков, песни, посвящённые 1941 – 1945 г.г., танцы, сценки военной тематики - всё это стало незабываемым спектаклем, посвящённым народной памяти.

***Цель литературной композиции, была направлена на:***

-формирование нравственной культуры учащихся, уважительного отношения к историческому наследию нашей страны, своего родного края, чувства патриотизма, гордости за свою страну, соотечественников на примере жизни наших прадедов, храбрости и мужества всего народа.

-воспитание ответственности, потребности личного участия в мероприятиях, посвященных празднованию памятных дат.

***Время героев обычно ты кажешься прошлым.***

***Главные битвы приходят из книг и кино,***

***Главные даты отлиты в газетные строки,***

***Главные судьбы историей стали давно.***

***Время героев, по самому высшему праву***

***Ты подарило далеким и близким годам***

***Доблесть и славу, и долгую добрую память,***

***Дом и дорогу, и ласковый хлеб на столе,***

***Ты нам оставило самое главное в жизни -***

***Радость работы на мирной, счастливой земле.***







***-методическим опытом проведения урока биологии в 7 классе по теме «Класс Паукообразные» поделилась учитель биологии первой квалификационной категории Морозова М.М.***

На уроке учащиеся отправились в путешествие, в ходе которого, получая информацию о представителях животного мира, нужно было оправдать или подтвердить негативное отношение человека к паукам.

В начале урока учащиеся познакомились с древнегреческой легендой о происхождении пауков на Земле. Провели самостоятельную исследовательскую работу по изучению пауков на примере крестовика и животных, сходных с ним по определенным признакам. Узнали, какую роль они играют в природе и жизни человека. Большой интерес вызвали видеоматериалы, как пауки плетут паучьи сети – тенета и размножение пауков. Учащиеся отвечали на проблемный вопрос, почему после размножения самка съедает паука.

В ходе урока учителем использовались разнообразные формы работы учащихся: фронтальная, парная, индивидуальная, групповая.

Были подобраны интересные занимательные задания: биологические задачи на смекалку, ребусы и головоломки, кроссворд.

Игровая деятельность и интересный наглядный материал, использование Интернет-ресурсов, межпредметные связи с историей, географией, физикой и химией способствовала активизации познавательной деятельности учащихся на уроке.



**Настоящим подарком для всех участников семинара стало театральная мини-постановка произведения М.Ю. Лермонтова «Демон».**

**Вечер – элегия «О, Лермонтов... Он полон света» подготовила и провела учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Пальшева Т.Н.**

**Цель данного мероприятия:**

- погружение в атмосферу уникального произведения М.Ю. Лермонтова «Демон», позволяющего делать выводы о добре и зле, размышлять над философскими вопросами,
- развитие навыков творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэта;
- воспитание желания понять внутреннюю мир поэта, постигнуть глубину поэтической мысли, красоту художественных образов;
- развитие интеллектуального потенциала, творческих способностей, навыков

самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения и личностных качеств учащихся;

-более близкое прикосновение к Золотому веку русской литературы и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры.

Взяв за основу поэму Лермонтова «Демон», дети 9-б совместно с родителями создали свой вариант финала произведения.

Пластический этюд, показанный детьми, воссоздал поэтическую атмосферу, переданную «языком тела».

Декорации воссоздали грузинский колорит, меняющийся в течение вечера-элегии. Музыка, чтение, хореографические миниатюры завораживали зрителей и позволяли постичь красоту поэтического слова поэта.





**В заключение семинара директор МБОУ-СОШ №2 Кравцова З.В., отметила, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области педагогики, а также тесного сотрудничества с психологами, учителями, администрацией и обязательно с родителями.**

Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

**Об этом очень точно высказался Сократ:**

**«Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».**